List of scientific publications [last update: October 2026]

Work(s) in Progress

In preparation (selection)

- L. CARRARA, *Adversaria al* Poliido *di P. Phil. Nec. 23↑, colonna ii*, journal article

- L. CARRARA, *Towards a new understanding of versus iterati in Greek tragedy*, book chapter (38 pp.) for the planned collected volume edited by L. CARRARA, G. Colli, G. Dovico, *Versus iterati in Ancient Greek Tragedy. Composition, Reception and Transmission*, proposed to BICS Special Issue and currently under review

- L. CARRARA, *τύποι σεισμολογικοί. Die Repräsentation von Erdbeben in der griechischen und lateinischen Literatur*, Monograph (started as *Habilitationsschrift*, University of Tübingen)

Accepted for publication & in print / forthcoming

- L. CARRARA, '*Polyidos, Ixion — or Both? A Tantalizing Puzzle Between Direct and Indirect Tradition (P. Phil. Nec. 23 ↑ col. ii.19–20 and Euripides, fr. 425)*'. *Part One*, in J. Gibert, Y. Trnka-Amrhein, L. Reitzammer (eds), *The New Euripides*, Center for Hellenic Studies, Washington, DC, forthcoming 2027; official preprint available: https://chs.harvard.edu/preprints-from-the-new-euripides-conference/

- L. CARRARA, '*Polyidos, Ixion — or Both? A Tantalizing Puzzle Between Direct and Indirect Tradition (P. Phil. Nec. 23 ↑ col. ii.19–20 and Euripides, fr. 425)*'. *Part Two:* Versus iterati *and the Byzantine tradition*, in A. Fongoni (ed.), *La letteratura frammentaria greca e latina. Problemi, metodi, interpretazioni*, V & R, Studia Comica, 2026, 23-55

- L. CARRARA, '*Dramma satiresco e Lenee tra V e IV secolo: un rapporto (in)esistente? Rileggendo Agorà I 7151= SEG 26.203*', in L. Sbardella, A. Ercolani, B. Zimmermann (eds), *Società, politica e storia nel teatro greco di IV sec. a.C.: continuità o trasformazione?*, V & R, Studia Comica, 2026, 257-268

Published

Books / Monographs

1. L. CARRARA, *Il nome e il genere. Il dramma satiresco e il 'quarto dramma' nel teatro greco*, Lexis Supplementi 16 / Studi di Letteratura Greca e Latina 10, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2024, viii + 550 pp. http://doi.org/10.30687/978-88-6969-783-8

2. L. CARRARA, I. Männlein-Robert, *Die Tübinger Theosophie*. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L.C. und I.M.R. Mit einem Nachwort von Helmut Seng, Bibliothek der griechischen Literatur 86, Hiersemann Verlag, Stuttgart 2018, x + 362 pp.

   2 Reviews: V. Kontouma in: *REB* 78 (2020), 296-299; J. Van Oort in: *Vigiliae Christianae* 74.1 (2020), 118

3. L. CARRARA, *L'indovino Poliido. Eschilo*, Le Cretesi. *Sofocle*, Manteis. *Euripide*, Poliido, Pleiadi 17, Edizioni

di Storia e Letteratura, Roma 2014, xxiv + 497 pp. (= PhD thesis, Università Ca' Foscari Venezia 2012)

6 Reviews: L. Ozbeck in: *Lexis* 33 (2015), 549-556; M. Sonnino in: *AAHG* 68 (2015), 21-29; P. Finglass in: *RFIC* 144 (2016), 469; R. Lämmle in: *MH* 73/2 (2016), 230-231; A. Harder in: *Mnemosyne* 70 (2017), 347-349; M. Di Stefano: *Athenaeum* 108.2 (2020) 591-594

(Co-)edited volumes

4. L. CARRARA, E. Medda, R. Ferri (eds), *Il mito degli Atridi dal teatro antico all'epoca contemporanea*, Lexis Supplementi 12 / Studi di Letteratura Greca e Latina 8, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2023, viii + 206 pp. http://doi.org/10.30687/978-88-6969-709-8

5. L. CARRARA (ed.), *Il 'Quarto incluso'. Studi sul quarto dramma nel teatro greco di età classica*. Atti del convegno internazionale, Pisa 9-10 dicembre 2021, Testi e Studi di Cultura Classica 86, ETS, Pisa 2022, x + 386 pp.

3 Reviews: M. De Poli in: *Eikasmos* 35 (2024), 517-523; V. Mastellari in: *Athenaeum* 113 (2025), 297-302; M. Touyz in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 78 (2025), 40-46

6. L. CARRARA, M. Meier, C. Radtki-Jansen (eds), *Die Weltchronik des Johannes Malalas - Quellenfragen*, Malalas Studien 2, Steiner Verlag, Stuttgart 2017, x + 409 S. https://doi.org/10.11588/diglit.51242

7 Reviews: G. Greatrex in: *BMCR* 2017.11.51; R. Brendle in: *Histos* 11 (2017), LXX-LXXXI; W. Treadgold in: *Gnomon* 90/8 (2018), 759-760; U. Lambrecht in: *HPB* 66 (2018), 62-65; P. Schreiner in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 74/2 (2018); A. Laniado in: *AHB* 9 (2019), 13-17; S. Destephen in: *L'Antiquité Classique* 88 (2019) 240-1

7. J. Borsch, L. CARRARA (eds), *Erdbeben in der Antike. Deutungen – Folgen – Repräsentationen*, Bedrohte Ordnungen 4, Mohr Siebeck, Tübingen 2016, x + 278 S. https://doi.org/10.1628/978-3-16-154170-4

7 Reviews: H.P. Wacker in: *Rhein-Neckar Zeitung* 26/07/2016, p. 12; J. Blomqvist in: *BMCR* 2016.09.49; T. Grull in: *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról*, 15.2 (2016), 91-92; Z.J. Kapera in: *The Polish Journal of Biblical Research* 15 (2016), 75-76; M. Staszak in: *RBi* 124/4 (2016), 616-619; W. Tietz in: *sehepunkte* 17 (2017), Nr. 2 [15.02.2017]; H. Sonnabend in: *AKG* 99/1 (2017), 204-205

Journal articles (all peer-reviewed except nr. 18)

8. L. CARRARA, C. Fondati, A.F. Generoso, G. Bartolini, *"Cherchez la femme". Traduzione italiana* princeps *e una nuova proposta dialogica per il Poliido di P. Phil. Nec. 23↑*, article (79 pp.), *Dionysus ex Machina*, XVII (2026), 157-234 https://dionysusexmachina.it/

9. L. CARRARA, 'Ancora sul *Fortleben* di Euripide a Bisanzio. Giovanni Tzetze lettore dell'Euripide "alfabetico"? Prima parte: pentole di papiri, valigie di patriarchi e indizi dall'*Elena*, in: *Medioevo Greco* 25 (2025), 105-151

10. L. CARRARA, 'Proclus, Euripides and the βίβλινος οἶνος. A forgotten tragic fragment in a late antique commentary on Hesiod's *Works and Days*', in: *Revue des Études Grecques* 138 (2025), 51-75

11. L. CARRARA, M. V. Curtolo, 'Ein *saut du même au même* und zwei neue Wörter von Aristophanes' *Polyidos* in Pollux' *Onomastikon* (10,45)', in: *Rheinisches Museum* 167 (2024), 281-297

12. L. CARRARA, 'Ancora sul *Fortleben* di Euripide a Bisanzio. Giovanni Tzetze lettore dell'Euripide tragico (oggi) frammentario? Seconda parte: i riferimenti di Tzetze ad Euripide con citazioni letterali', in: *Medioevo Greco* 23 (2023), 105-172

13. L. CARRARA, V. Irmici, 'Una poesia di Giorgio Caproni, un frammento di Sofocle e il *Gespenst* di un libro di Mario Untersteiner', in: *Antike & Abendland* 68/1 (2022), 194-209 https://doi.org/10.1515/anab-2022-0010

14. L. CARRARA, 'Ancora sul *Fortleben* di Euripide a Bisanzio. Giovanni Tzetze lettore dell'Euripide tragico (oggi) frammentario? Prima parte: i riferimenti di Tzetze ad Euripide privi di citazioni letterali', in: *Medioevo Greco* 22 (2022), 41-110

15. L. CARRARA, 'Giovanni Tzetze, il dramma satiresco ed il *Fortleben* di Euripide a Bisanzio: nuove letture di vecchi testimoni', in: *Medioevo Greco* 21 (2021), 171-214

16. L. CARRARA, 'Un nuovo frammento della *Helenes Apaitesis* di Sofocle nella tradizione etimologico-grammaticale?', in: *Rivista di cultura classica e medievale* 62/1 (2020), 11-39 https://www.jstor.org/stable/48597538

17. L. CARRARA, 'La tradizione indiretta dei frammenti 390 e 391 R. dei *Manteis* di Sofocle da Alessandria a Bisanzio (con un sondaggio sul cod. *Lips. gr.* 2)', in: *Lexis* 38/1 (2020), 127-182 http://doi.org/10.30687/Lexis/2210-8823/2020/01/006

18. L. CARRARA, '"Amikor minden üszkösen feketéllett, a szavak csillámlottak csupán". Mi az irodalom szerepe, ha kitör a katasztrófa? ["Wo alles wüst lag, glänzten einzig die Wörter" (Günter Grass). Die Rolle der Literatur bei Naturkatastrophen]', in: *Ókor* 14.3 (2015), 48-54 (Hungarisch von É. P. Verebics)

19. L. CARRARA, 'Die Trauser in Gaza. Zum Kontext der Fragmente *inc. sed*. 15 und 1 Amato von Prokop von Gaza', in: *Revue des Études Tardo-antiques* 4 (2014-2015), 1-10 https://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/sommaire-ret-4/

20. L. CARRARA, 'Per una nuova interpretazione di Aristia, TrGF 9 F 1', in: *Philologus* 157/1 (2013), 35-45 https://doi.org/10.1515/phil.2013.0004

21. L. CARRARA, 'Il numero dei drammi satireschi sofoclei: Sofocle alle Lenee ed i drammi 'prosatirici'', in: *Annali della Scuola Normale di Pisa* 5, 4.2 (2012), 315-332 https://www.jstor.org/stable/24308670

22. L. CARRARA, 'Un caso di confine incerto tra citazione e testimone nel *De dictione singulari* di Erodiano', in: *Parole Rubate* 3 (2011), 115-133 https://www.parolerubate.unipr.it/indici_php/fascicolo_3.php

23. L. CARRARA, 'Silla e la nascita del ritratto 'paradossale'', in: *Studi Classici e Orientali* 50 (2004/2008), 267-294 http://www.jstor.org/stable/24186774

24. L. CARRARA, 'Il processo areopagitico di Oreste: Le *Eumenidi* di Eschilo e la tradizione attica', in: *Philologus* 151/1 (2007), 3-16 https://doi.org/10.1515/phil-2007-0102

Chapters in edited volumes / conference proceedings

25. L. CARRARA, E. Medda, R. Ferri, 'Introduzione', in: L. CARRARA, E. Medda, R. Ferri (eds), *Il mito degli Atridi dal teatro antico all'epoca contemporanea*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2023, 3-11

26. L. CARRARA, 'Introduzione', in: L. CARRARA (ed.), *Il 'Quarto incluso'. Studi sul quarto dramma nel teatro greco di età classica*, ETS, Pisa 2022, 9-17

27. L. CARRARA, 'Il bucato di Nausicaa: una nuova lettura di Sofocle, fr. 439 R. *(Ναυσικάα ἢ Πλύντριαι)*', in: A. Rodighiero, G. Scavello, A. Maganuco (a c. di), *METra – Mapping Epic in Tragedy*; *Epica e tragedia greca: una mappatura*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2022, 9-37 http://doi.org/10.30687/978-886-969-654-1/001

28. L. CARRARA, 'Distinguishing Satyric from Tragic Fragments. Methodological Tools and Practical Results', in: A.P. Antonopoulos, M.M. Christopoulos, G.W.M. Harrison (eds), *Reconstructing Satyr Drama*, MythosEikonPoiesis 12, De Gruyter, Berlin-New York 2021, 253-281 https://doi.org/10.1515/9783110725230-011

29. L. CARRARA, 'Euripides bei den Grammatikern', in: M. Schramm (ed.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Millenium-Studien 83, De Gruyter, Berlin-Boston 2020, 91-116 https://doi.org/10.1515/9783110677072-006

30. L. CARRARA, 'The *Tübingen Theosophy*: Some philological notes on chronology and structure', in: L. Tissi, H. Seng, C.O. Tommasi (eds), *Stimmen der Götter. Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die frühe Neuzeit*, Bibliotheca Chaldaica 8, Winter Verlag, Heidelberg 2019, 193-213

31. J. Borsch, L. CARRARA, 'Naturphänomen, Vorzeichen, Gottesstrafe? Deutung und Aufarbeitung von Katastrophen zwischen klassischem Altertum und Spätantike', in: D. Schmidt, J. Singer, R. Wolf (eds), *Bedrohte Ordnungen. Konzepte, Materialien und Arrangements für den Geschichtsunterricht*, Wochenschau, Schwalbach/Ts. 2018, 48-69

32. L. CARRARA, 'Textüberlieferung der *Tübinger Theosophie*', in: L. CARRARA / I. Männlein-Robert, *Die Tübinger Theosophie*. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L.C. und I.M.R., Stuttgart 2018, 32-60

33. L. CARRARA, 'Edipo all'altare? Per una lettura ed interpretazione di Euripide, fr. 554a K. (*Edipo*)', in: L. Austa (ed.), *The Forgotten Theatre*. *Mitologia, drammaturgia e tradizione del teatro frammentario greco-latino*, Il carro di Tespi 7, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2018, 111-136

34. L. CARRARA, I. Männlein-Robert, 'Die ‚Tübinger Theosophie': Ein besonderer griechischer Text in der Bibliothek des Humanisten Johannes Reuchlin', in: J. Robert, E. Blattner, W. Ratzeburg (eds), *„Ein Vater neuer Zeit" – Reuchlin, die Juden und die Reformation*. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum Tübingen (28.10.2017–März 2018), Tübingen 2017, 108-119

35. L. CARRARA, O. Gengler, 'Zu den Quellen der Chronik des Johannes Malalas. Eine Einleitung', in: L. Carrara, M. Meier, Ch. Radtki-Jansen (eds), *Die Weltchronik des Johannes Malalas*. *Quellenfragen*, Stuttgart 2017, 9-24

36. L. CARRARA, 'Johannes „der Rhetor": Eine rhetorische Quelle für die Chronik des Malalas (zu Malalas, *Chronographia* XVII 16)', in: L. Carrara, M. Meier, C. Radtki-Jansen (eds), *Die Weltchronik des Johannes Malalas - Quellenfragen*, Stuttgart 2017, 273-328.

37. L. CARRARA, 'Die Alleinherrschaft Justinians in der Chronik des Malalas und im *Chronicon Paschale*: Eine Quellenstudie', in: E. Juhász (ed), *Byzanz und das Abendland IV. Studia Byzantino-Occidentalia*, Eötvös-József-Collegium, Budapest 2016, 71-94 http://mek.oszk.hu/19500/19521/19521.pdf

38. J. Borsch, L. CARRARA, 'Zwischen Natur und Kultur: Erdbeben als Gegenstand der Altertumswissenschaften. Eine Einleitung', in: J. Borsch, L. Carrara (eds), *Erdbeben in der Antike. Deutungen – Folgen – Repräsentationen*, Tübingen 2016, 1-13

39. L. CARRARA, ''The very worst that could have been chosen'. La funzione dell'*exemplum* di Titono nell' *Inno Omerico ad Afrodite*', in: A. Aloni, M. Ornaghi (eds), *Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi*, Orione 4, Messina, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2011, 71-105

Online commentary & other Virtual ressources

40. L. CARRARA *et al*., Philologisch-historischer Kommentar zur Chronik des Malalas, https://www.hadw-bw.de/forschung/forschungsstelle/malalas-kommentar, ISSN 2569-7463

41. L. CARRARA, Le *Baccanti* di Euripide: la tragedia dell'irrazionale, online lecture for the series "Le lezioni del Corriere" https://www.corriere.it/le-lezioni-del-corriere/letteratura-greca/le-baccanti-di-euripide.shtml

42. J. Borsch, L. CARRARA, 'Bedrohte Idylle. Erdbeben am Golf von Neapel', Cooperative Research Center 923 "Threatened Orders", Universität Tübingen, https://www.bedrohte-ordnungen.de/cases/erdbeben-am-golf-von-neapel/

Reviews and reports

43. L. CARRARA, Review of V. Pacelli, *Astidamante di Atene. Testimonianze e Frammenti*, Tivoli (Roma) 2020, in: *Lexis* 38/2 (2020), 673-680 http://doi.org/10.30687/Lexis/2724-1564/2020/02/019

44. L. CARRARA, Review of A. H. Sommerstein, T. H. Talboy, *Selected fragmentary plays with introductions, translations and commentaries*, vol. 2, Aris & Phillips, Oxford 2012, in: *Gnomon* 88 (2016), 581-592 https://doi.org/10.17104/0017-1417-2016-7-581

45. L. CARRARA, Conference report "Die *Weltchronik* des Johannes Malalas - Quellenfragen", in: *Jahrbuch Heidelberger Akademie der Wissenschaften* (2015), Heidelberg 2016, 97-100 https://doi.org/10.11588/diglit.55653#0231

46. L. CARRARA, Review of G. Colesanti, M. Giordano (eds), *Submerged Literature in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-Boston 2014, in: *Lexis* 33 (2015), 527-531

47. L. CARRARA, Review of V. Pagano, *L'*Andromeda *di Euripide. Edizione e commento dei frammenti*, Minima philologica 6, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2010, in: *Lexis* 30 (2012), 595-599

48. L. CARRARA, Review of A. Faulkner, *The* Homeric Hymn to Aphrodites*. Introduction, Text and Commentary*, Oxford 2008, in: *BMCR* 2009.2.26 https://bmcr.brynmawr.edu/2009/2009.02.26/